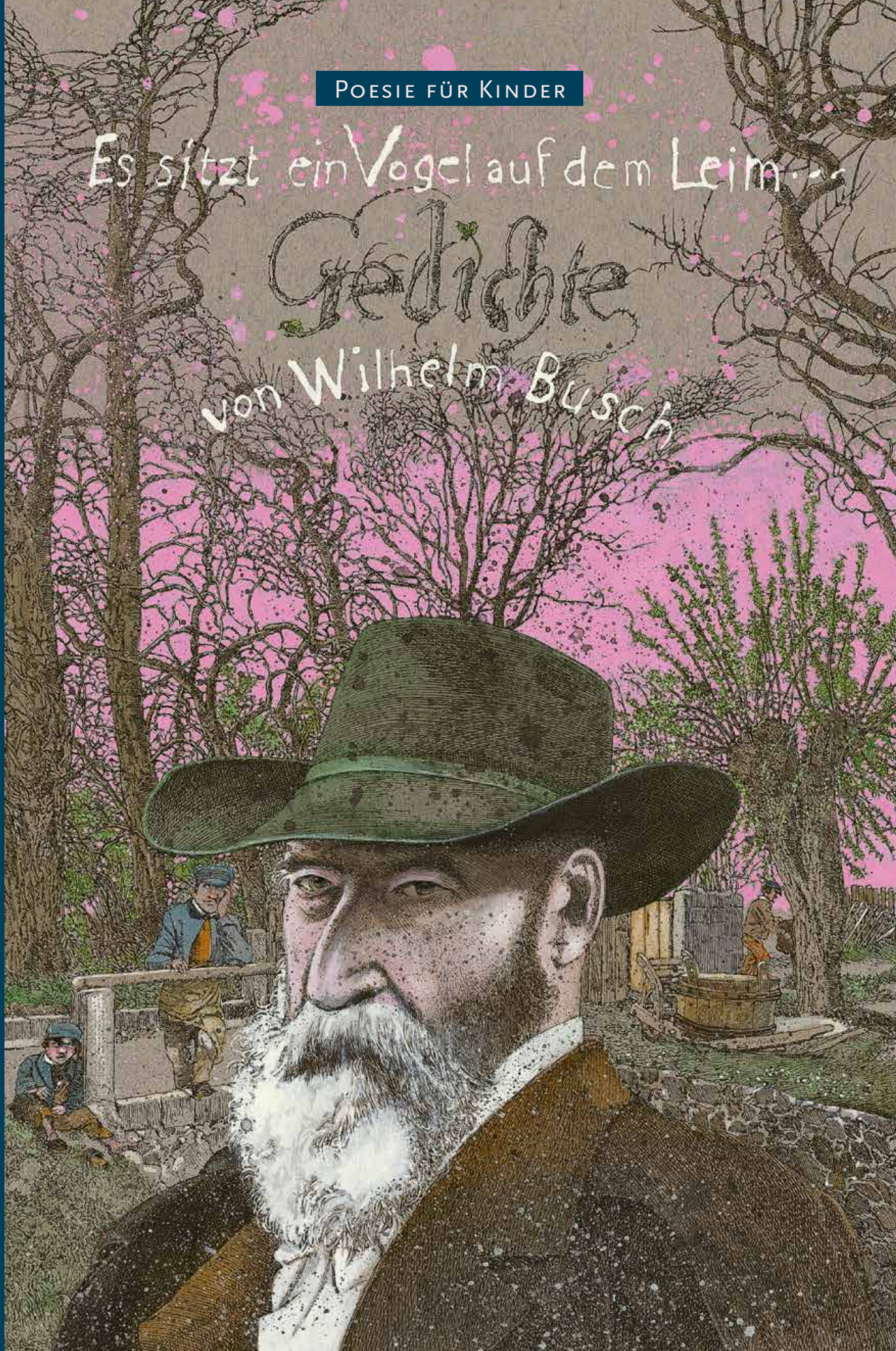
Poesie für Kinder

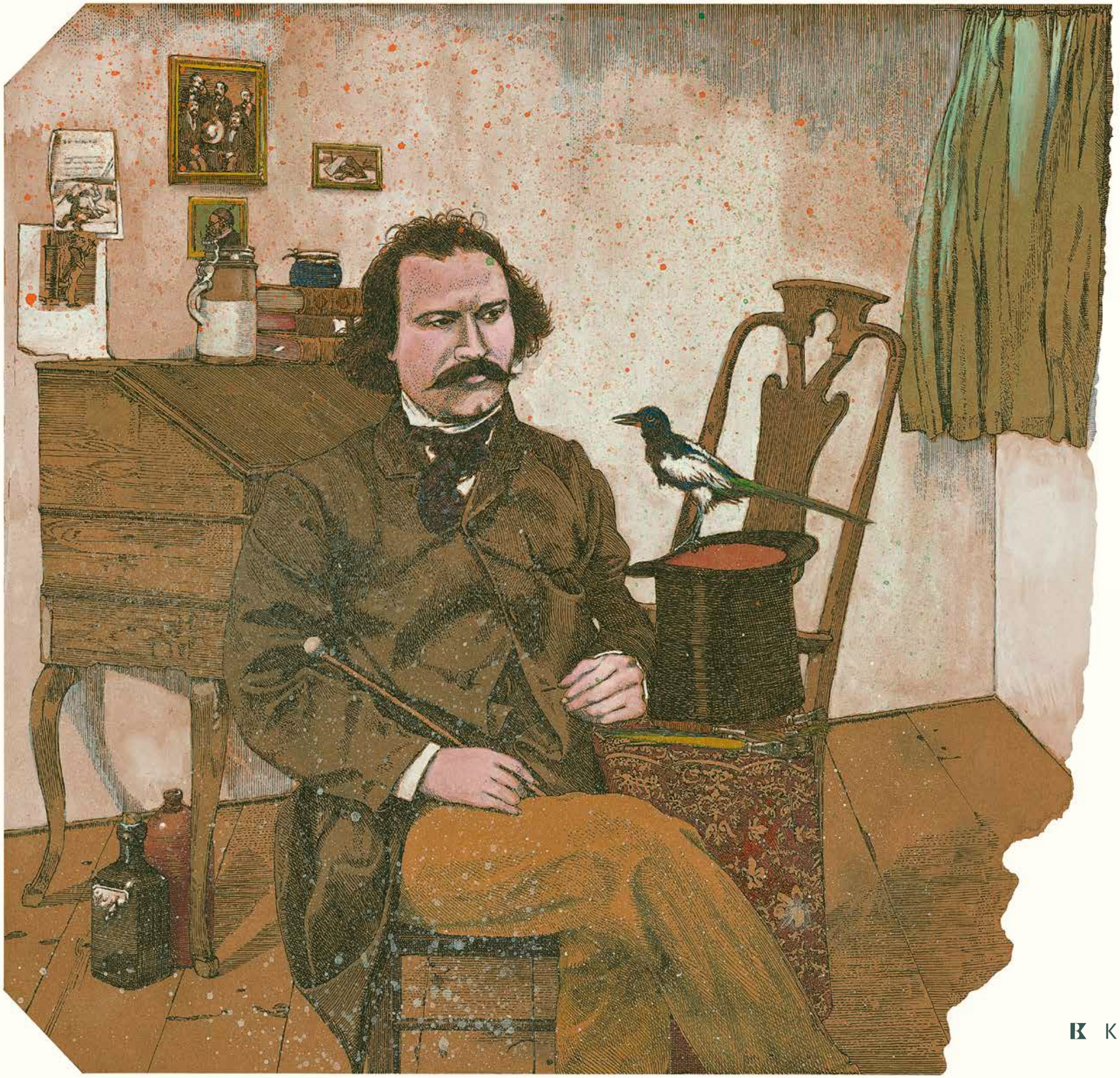
Es sitzt ein Vogel auf dem Leim…

Gedichte

von Wilhelm Busch



Kindermann Verlag



Es sitzt ein Vogel auf dem Leim ...

Gedichte von Wilhelm Busch

Mit Bildern von Klaus Ensikat

Kindermann Verlag Berlin

Die Freunde

Zwei Knaben, Fritz und Ferdinand,
die gingen immer Hand in Hand,
und selbst in einer Herzensfrage
trat ihre Einigkeit zutage.

Sie liebten beide Nachbars Käthchen,
ein blondgelocktes, kleines Mädchen.

Einst sagte die verschmitzte Dirne:
Wer holt mir eine Sommerbirne,
recht saftig, aber nicht zu klein?
Hernach soll er der Beste sein.

Der Fritz nahm seinen Freund beiseit
und sprach: Das machen wir zu zweit;
da drüben wohnt der alte Schramm,
der hat den schönsten Birnenstamm.
Du steigst hinauf und schüttelst sacht,
ich lese auf und gebe Acht.

Gesagt, getan. Sie sind am Ziel:
Schon als die erste Birne fiel,
macht Fritz damit sich aus dem Staube,
denn eben schlich aus dunkler Laube,
in fester Faust ein spanisch Rohr,
der aufmerksame Schramm hervor.

Auch Ferdinand sah ihn beizeiten
und tät am Stamm heruntergleiten
in Ängstlichkeit und großer Hast.
Doch eh er unten Fuß gefasst,
begrüßt ihn Schramm bereits mit Streichen,
als wollt er einen Stein erweichen.

Der Ferdinand, voll Schmerz und Hitze,
entfloh und suchte seinen Fritze.

Wie angewurzelt blieb er stehn.
Ach, hätt' er es doch nie gesehn:
Die Käthe hat den Fritz geküsst,
worauf sie eine Birne isst.

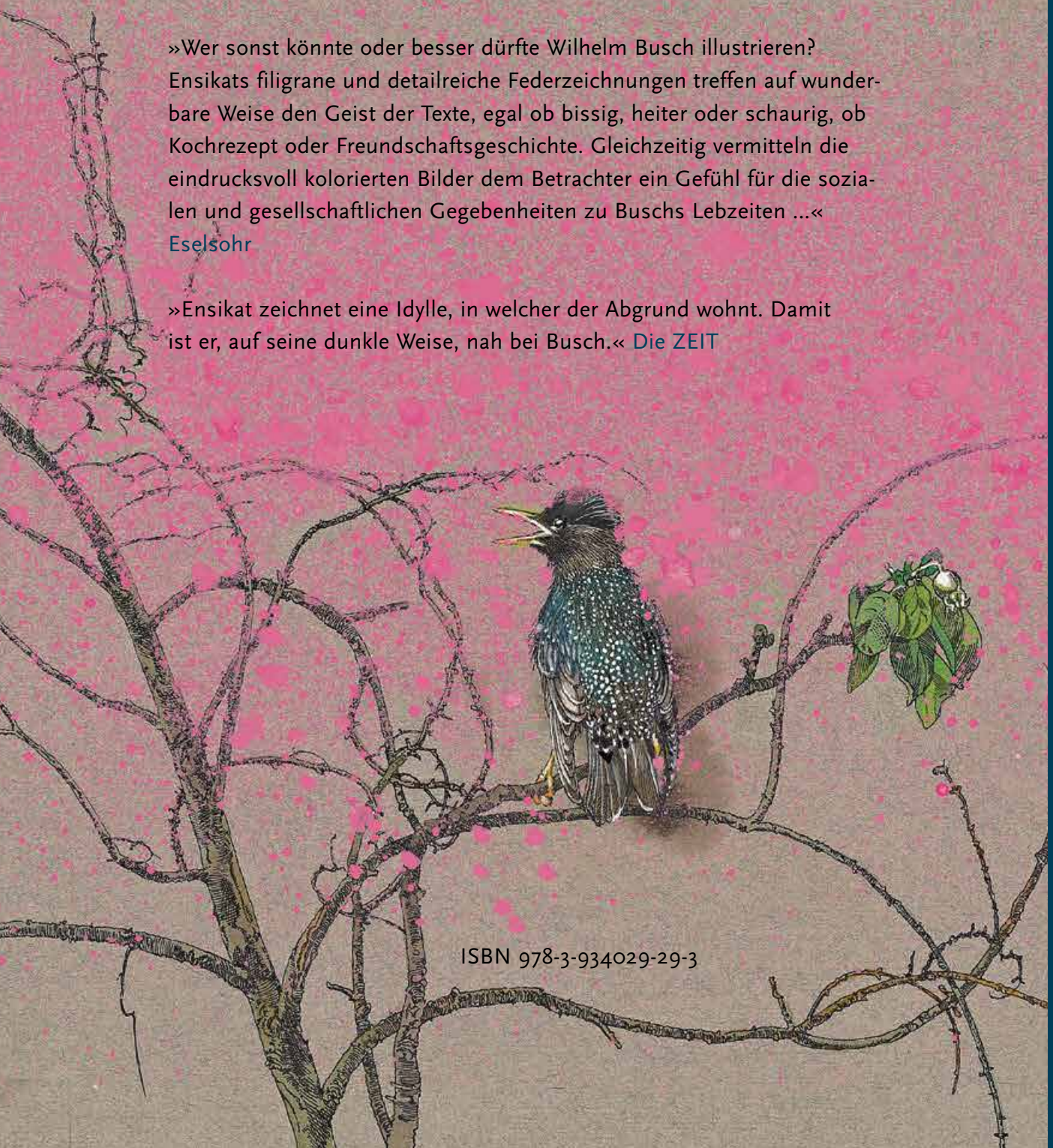
Seit dies geschah, ist Ferdinand
mit Fritz nicht mehr so gut bekannt.

Das Nilpferd pflückt sich oft gemütlich
ein Blümchen ab. Das macht sich niedlich!

Einige der schönsten Gedichte von Wilhelm Busch finden sich in dieser Sonderausgabe der Reihe Poesie für Kinder. Die an Photographien angelehnten meisterhaften Illustrationen von Klaus Ensikat bebildern die Verse nicht einfach nur, sondern enthalten viele authentische Elemente aus Wilhelm Buschs Leben und Werk. Somit ist jedes einzelne Bild auch eine Hommage an den genialen deutschen Dichter.

»Wer sonst könnte oder besser dürfte Wilhelm Busch illustrieren? Ensikats filigrane und detailreiche Federzeichnungen treffen auf wunderbare Weise den Geist der Texte, egal ob bissig, heiter oder schaurig, ob Kochrezept oder Freundschaftsgeschichte. Gleichzeitig vermitteln die eindrucksvoll kolorierten Bilder dem Betrachter ein Gefühl für die sozialen und gesellschaftlichen Gegebenheiten zu Buschs Lebzeiten ...« Eselsohr

»Ensikat zeichnet eine Idylle, in welcher der Abgrund wohnt. Damit ist er, auf seine dunkle Weise, nah bei Busch.« Die ZEIT



ISBN 978-3-934029-29-3